

ПРОЕКТ
„БЪЛГАРСКИ ТРАДИЦИИ И ОБИЧАИ“

Изготвил: Калина Чакалова и Красимира Карагъзова

Приет с решение на ПС – Протокол № 1

Теоретична рамка: Народните обичаи и обреди представляват културно-историческото и обществено развитие на всеки народ. Посредством тях се предават на бъдещите поколения възприетите и усвоените явления от миналото. Те представляват мост между старата култура и младото поколение, което я възприема като знание за живота на своите предци. Историята свидетелства, че празниците на всеки народ съпътстват неговия живот и са плод на творческия му гений. В лицето на обичаите и традициите, на празниците и ритуалите е налице особена възпитателна система. Специфичното в случая е, че възпитателният процес е „вплетен” в цялостната им система и хората се включват в нея без предварително да определят ролевото си положение и без да знаят нейната възпитателна мисия. Общуването на човека с изкуството започва от най-ранна възраст. Детето възприема различни произведения на изкуството-приказки, стихове, песни, картини. В празниците си взаимодействат литература, музика, изобразително изкуство, хореография. „Народните обичаи са придружени от богато облекло и разнообразни реквизити с голяма художествена стойност. В тях са събрани песни, танци, благословии, приложно изкуство. Този синкретичен характер е водещо начало за комплексното възприемане на българската народна култура. В обичаите и обредите най-непосредствено се проявяват настроението на хората, което е импулсивно-емоционалното състояние на личността. Посредством обичаите човек проявява морално-оценъчно и естетическо отношение към действителността. Празниците и обичаите са варианти за организация на педагогическото взаимодействие чрез съвременните характеристики и функционални параметри за стимулиране на

познавателната култура и на децата в предучилищна възраст. Чрез тях се съдейства за:

Задачи:

- възпитаване на детето в положително емоционално отношение към интересни за него явления в природната среда, в бита и обществения живот;
- стимулиране на откривателството, овладяване на средства за провокиране на обща радост и взаимодействие
- формиране основите на нравствено съзнание, откритост към света и изразяване на собствено отношение към него;
- стимулиране на естетически преживявания. С народните обичаи подрастващите се приобщават към общочовешките ценности и добродетели. В много от празниците „Бъдни вечер”, „Великден” и др. децата проявяват емоционално-оценъчно отношение и така изграждат представите си за света. Всички народни празници са свързани с природата. Включвайки се в пресъздаването на народните празници: „Сурвакари”, „Лазаруване”, „Великден”, децата осъзнават своеобразието на народните явления и обекти, съпреживяват тяхната динамичност и красота.
- природосъобразност и природолюбие. Празниците и обичаите осигуряват на децата възможност да опознаят света, своите вълнения и общността. „Установяването на емоционално значима практикоизследователска активност като проява на детската индивидуалност става възможно при запазване на връзката между вътрешните впечатления и външните влияния на основата на емоциите и чувствата.” Отчитайки неизбежните промени в света около нас, динамичността и мобилността на днешния свят, изучаването на празниците, обредите и ритуалите е път към запазване и връщане на редица традиционни ценности.

Цел на проекта: Създаване модел на децата към българския празничен календар и неговото осъществяване в рамките на една година.

Времетраене: Проектът се провежда от 01.10.2018г до 20.05.2019г

Мото: „Ние няма да забравим традициите“

Организация на педагогическата среда:

✓ **Място и време на провеждане:**

Детска градина № 22“ Звънче“,Трета .група

Всеки понеделник -сутрин: от 11 ч. до 11,30 ч.

- ✓ **Ръководители:** Калина Чакалова, Красимира Карагъзова
- ✓ **Организатори:**
 - Учителите от групата
- ✓ **Участници** – децата от Трета група и родители / епизодично/.
- ✓ **Средства/ресурси** – художествени и конструктивни материали, технически средства (мултимедия, интерактивна дъска).
- ✓ **Тематично разпределение**
 - „Познай празника“
 - „ Български народни приказки“
 - „Пей и танцувай с нас“
 - „ Народни мотиви“
 - „Народно творчество“
 - „Български народни игри“
 - „Още от света на приказките“
- ✓ **График за провеждане на заниманията:**

Дата	Месец	Занимание	дейност
понеделник от 11 до 11,30 ч. (сутрин)	октомври	„Познай празника“	1.Баба Марта. 2. Коледа 3. Цветница 4. Великден
	ноември	„ Български народни приказки“	1. „Дядо и ряпа“ - възприемане 2. „Дядо и ряпа“- пресъздаване 3. „Болен здрав носи“ – възприемане

			4. „Болен здрав носи“ - пресъздаване
	декември	„Пей и танцувай с нас“	1. Изгубила Веселинка коланче 2. Боряно, Борянке 3. Вълшебството на танца 4. Хайде всички
	януари	„Народни мотиви“	1. Глинен съд - оцветяване 2. Престилка 3. Черга 4. Оцветяване на трибагреник
	февруари	„Народно творчество“	1. Изработка на сурвачка 2. Изработка на мартеница 3. Килимче 4. Моделиране на глинен съд
	март	„Български народни игри“	1. Пускам, пускам кърпа 2. Криеница 3. Сляпа баба 4. Гърненца
	април	„Приказен свят“	1. „Житената питка“ - възприемане 2. „Житената питка“ - пресъздаване 3. „Косе Босе“ - възприемане 4. „Косе Босе“ - пресъздаване
	май	Великденски празник	1. Тържество с родители

Описание на заниманията:

✓ „Познай празника“

Показва готовност за включване в честването на значими празници и ги свързва със съответните ритуали. Разбира и спазва основните елементи от протокола на поведение при честване на фолклорни празници.

✓ „Български народни приказки“

Възприема произведение от българската народна литература. Изразява отношението си към произведението и към постъпките на героите от него. Преразказва от дадени опорни елементи и драматизира.

✓ „Пей и танцувай с нас“

Заучаване на песента и стимулиране на интереса и желанието на детето да пее. Импровизира танцови стъпки и движения на народна музика, зададени от учителя. Насърчаване на спонтанната детска артистичност.

✓ „Народни мотиви“

Предава характерните особености и детайли от народните мотиви, като избира различни изобразителни материали. Използва декоративни елементи и съчетава цветове при украса на творби от областта на народното изкуство. Показва композиционни умения за подреждане и изобразяване на пространство.

✓ „Народно творчество“

Изработва модел, като следва инструкции на учителя, използва успешно ножица за рязане по права линия на хартия и други материали. Съединява елементи чрез залепяне, нанизване и др.

✓ „Български народни игри

Разучаване на автентични народни игри и изпълняване на комбинации от двигателни действия. Различава положително и отрицателно в поведението на играчите.

✓ „Още от света на приказките“

Анализ на резултатите:

.....

Изводи:

.....